



**Paris Asian  
Art Fair**

21–24 October 2020  
9 avenue Hoche, Paris 8<sup>e</sup>

**Très grand succès pour une 6<sup>e</sup> édition qui a su s'adapter au contexte tout en pouvant se féliciter d'une très belle fréquentation. Les grandes galeries internationales étaient présentes et pour une première année, l'ouverture à la scène indienne a été très remarquée et a permis la découverte d'artistes majeurs et émergents de cette partie de l'Asie.**



Ce samedi 24 octobre 2020, se clôturait la 6<sup>ème</sup> édition de ASIA NOW – Paris Asian Art Fair, l'unique foire à Paris et en Europe consacrée aux scènes contemporaines d'Asie.

« Alors qu'il y a encore deux mois on ne savait pas si la foire pourrait maintenir son édition et si le public pourrait être présent, le bilan de ce pari est extrêmement positif pour ASIA NOW. La manifestation dépasse très largement nos espérances, tant sur le plan des retours positifs des galeries que de l'affluence du public » nous dit Alexandra Fain.

Durant 5 jours, grand public, collectionneurs, institutionnels, critiques d'art, journalistes, et amateurs se sont rendus au 9 Avenue Hoche, dans cet hôtel particulier qui confère à la foire ce charme et cette ambiance de foire intimiste, pour découvrir les artistes confirmés ou émergents et pour la première fois les artistes de la scène contemporaine indienne. La fréquentation enregistrée cette année avec une fermeture au samedi 24 octobre soir est de 10 000 visiteurs.

34 galeries, étaient au rendez-vous pour cette édition toute particulière compte-tenu du contexte de sécurité et de jauge imposées. Les grandes galeries internationales ont présenté leurs artistes stars d'Asie. Galleria Continua avec l'artiste Shilpa Gupta, Nathalie Obadia avec l'artiste Rina Banerjee, Emmanuel Perrotin avec l'artiste Bharti Kher, la galerie Daniel Templon avec les artistes Jitish Kallat, Atul Dodiya et Anju Dodiya. La galerie Jeanne Bucher Jaeger, a consacré à la célèbre artiste Zarina, une première rétrospective en France depuis son décès en avril dernier. La Fondation Feroze Gujral a proposé l'artiste Remen Chopra W. Van der Vaart. 6 projets spéciaux ont pu être mis en place avec la Fondation Gujral, le Château du Marais, Format Exchange, Galerie Marguo, Unique Design x Shanghai. Des « Hors les Murs » aux Musée national des arts asiatiques – Guimet et Musée Cernuschi.

Les projets « Hors les murs » mis en place entre ASIA NOW et le Musée national des arts asiatiques - Guimet et la venue de la **Ministre de la culture et de la communication, Roselyne Bachelot**, autour du programme *L'Asie Maintenant*, la présentation dans la bibliothèque du musée de l'installation de l'artiste Remen Chopra W. Van Der Vaart commissionné par la Fondation Gujral, ainsi que la présentation de *Verso-Recto-Recto-Verso* de l'artiste Reena Saini Kallat, par la galerie NATURE MORTE, ont été remarqué et ont fait l'objet d'un très bel accueil. **Me Roselyne Bachelot a twitté « La foire d'art contemporain ASIA NOW s'invite au Musée Guimet. Allez découvrir d'incroyables artistes, je partage avec vous la création de l'artiste indienne Remen Chopra W. Van Der Vaart. Immense merci à Sophie Makariou et Alexandra Fain pour votre accueil et votre passion ».**

La **Fondation Gujral** qui présentait à la foire la jeune artiste indienne Remen Chopra W. Van Der Vaart, nous confirme avoir vendu 7 pièces dont l'œuvre « Samovar ». D'autres touches sérieuses sont en cours, l'exposition à Guimet restant 3 mois en place. « La foire s'est très bien passée pour nous, notamment dans les contacts que Remen a pu avoir auprès des curateurs, directeurs de musées et journalistes ».

La présentation du peintre KIM Tschang-Yeul par la **galerie Almine Rech**, a connu un magnifique succès avec déjà 3 ventes et d'autres en cours de négociation. « La foire est belle et intéressante, le format pas trop grand est bien aussi » nous rapporte Almine Rech.

Chez **Perrotin**, beaucoup de ventes, quasi toutes les œuvres d'Otani Workshop, Ueda et deux œuvres de Lee Bae. Une très belle première participation de la galerie cette année à ASIA NOW. « Très heureux d'avoir participé vu le contexte » précise Emmanuel Perrotin.

La **galeria Continua & Marella Rossi** ont vendu 2 pièces de l'artiste indienne Shilpa Gupta. « Très bonne fréquentation des institutions avec la venue entre autre de Bernard Blistène, Alfred Pacquement. L'Adiaf également. Nous avons fait beaucoup de nouvelles rencontres, de jeunes collectionneurs français que nous ne connaissions pas », Maddalena Pelu et Marella Rossi.

**Nathalie Obadia** nous commente « La participation à ASIA NOW est très positive. Elle a offert une grande visibilité de nos artistes d'Asie. Une dizaine d'œuvres vendues sur la foire à des collectionneurs français. Les œuvres de la jeune artiste iranienne Hoda Kashiha et l'installation de Shahpour Pouyan ont été très remarqués. L'œuvre *My place is the placeless* de Shahpour Pouyan a suscité l'attention de nombreux conservateurs et conseillers en art, et devrait rejoindre une collection d'ici peu. Cette présentation à ASIA NOW nous a permis également de rentrer en discussion pour une exposition muséale en Belgique en 2021. Un grand nombre d'œuvres en bronze de Wang Keping, ainsi que des œuvres uniques, des dessins de Rina Banerjee ont été vendus ».

Pour la **galerie Templon**, ASIA NOW a tenu ses promesses. « Une occasion conviviale de revoir nos collectionneurs français dans un cadre élégant et avec toute la sécurité sanitaire nécessaire ». En termes de ventes, l'installation de Shiota a été placée dans une fondation asiatique (160 000 EUR) et la galerie a vendu plusieurs de ses œuvres, dessins (7000 EUR) et sculptures (30 000 - 40 000 EUR). L'artiste indien Jitish Kallat a également remporté beaucoup d'intérêt avec la vente de ses nouveaux petits tableaux (20 000 - 40 000 EUR)

Pour la **galerie A2Z Art Gallery**, la photo de Zhang Wei (testing 3800 euros) a été vendue. Un tableau de Danhôo *l'effervescence de l'esprit* est parti à 2500 euros et un tableau de Bao Vuong *the Crossing XXIII* à 8000 euros. Discussions amorcées pour les œuvres de Shiori Eda et Ma Desheng.

Pour **Hervé Mikaeloff** qui présentait un Solo Show de l'artiste chinois Yunyao Zhang, en collaboration avec CMS.

« Nous étions ravis de cette carte blanche que ASIA NOW a bien voulu nous donner autour de l'artiste chinois Yunyao Zhang. J'ai voulu montrer principalement le travail qu'il a réalisé à Paris depuis le confinement. De nombreux collectionneurs et institutions se sont montrés intéressés par son travail.

La grande majorité de ces œuvres ont été vendues ». Les prix varient entre 1 200 euros les petits dessins, jusqu'à 25 000 euros les dessins sur feutres.

**Barbara Hunz et Julia Ritterskamp** curatrices du projet « Format Exchange » parlent de ASIA NOW et de leur rencontre avec la directrice Alexandra Fain. « Avec une belle ouverture d'esprit et tolérance dû à la flexibilité, au cosmopolitisme et à la philanthropie d'Alexandra FAIN. Ce salon reflète une grande intellectualité, nous sommes ravies et aimerions à nouveau participer ». L'ensemble des œuvres présentées ont été vendues.

**Unique Design x Shanghai** était fier de présenter cette année le Pop-up "The World is Ours" curaté par Raffaella Florio, Morgan Morris, et Leo Orta, en collaboration avec la foire. « Nous avons reçu des réponses extrêmement positives et de fortes ventes. « Nous continuerons d'être présents en ligne en partenariat avec Artsy. Nous aimerions adresser un remerciement spécial à nos galeries participantes et sponsors pour leur soutien, ainsi que des félicitations à nos 12 designers talentueux pour les projets incroyables qu'ils ont produits pendant la période de confinement », nous relatent les responsables.

Pour Philippe Boudin, directeur de la **galerie Mingei- Japanese Arts**, d'excellents contacts ont été pris, et le hors les murs au Musée Guimet de l'exposition avec la remise du « Mingei Bamboo Prize » a offert une très belle mise en avant des artistes japonais qui transcendent l'art du bambou.

Pour sa première participation à la foire, la **galerie Jeanne Bucher Jaeger**, qui souhaitait cette année participer à ASIA NOW et soutenir l'activité artistique à Paris, en ces temps particuliers, cela faisait également sens car ce focus sur l'Inde et l'opportunité de présenter l'une des plus importantes artistes indiennes de la scène internationale : Zarina (1937-2020), dont le Centre Pompidou, le LaM, la BNF ont acquis des œuvres mais moins connue en France qu'à l'International encore (présentée à la Tate, au Guggenheim, au Hammer...). Notre présence a été donc une belle opportunité de faire découvrir son travail et de lui rendre un hommage alors qu'elle s'est éteinte au printemps 2020. Il y a eu beaucoup d'intérêt pour Zarina, de très beaux échanges autour de ses œuvres, et peut-être des concrétisations à venir en terme de vente.

Pour **HdM Gallery** et son directeur Adrien de Montferrand : « Alexandra Fain et son équipe ont fait un travail étonnant de persévérance et de sérieux pour inscrire dans la durée cette foire familiale et agréable dans le paysage européen ».

La **galerie Maria Lund** qui participait pour la 4<sup>e</sup> fois à ASIA NOW, fait remarquer « l'affluence fabuleuse qui n'a pas cessée, enthousiasme et joie de voir le milieu de l'art dynamique dans le contexte actuel. Belle attention de la part de grandes institutions (Guimet, Pompidou, Palais de Tokyo, Cernuschi). Nous avons fait le choix de mettre en avant deux artistes coréennes – Shoi et Min Jung-Yeon. Le travail de Min Jung-Yeon a reçu un intérêt massif et une appréciation de la qualité de cette œuvre d'une finesse rare. La performance 'Mes souffles' de Shoi a été très remarquée et largement relayée. Vente au total 8 œuvres : Min Jung-Yeon : 2 dessins – fourchette de prix : 2600 € - 4400 € et Shoi : 6 œuvres – 3 dessins aux prix de 1100 € et trois sculptures aux prix entre 300€ et 4000 €.

La **galerie Vazieux** a vendu six œuvres : deux tableaux de Rao Fu (b.1978, Beijing), trois de Young-Sé Lee (b.1956, Séoul) et une d'Oh Se-Yeol (b.1945, Séoul) dans une fourchette de prix allant de 7 500 à 22 000 euros.

Pour Denis Ribreau directeur de la **galerie Anthologie** : « Je suis très satisfait de cette première participation à ASIA NOW. Les œuvres présentées d'artistes japonais exploraient la sensibilité du papier et de l'encre De Tsutomu Hoshitani lavis sur papier traditionnel de grande dimensions a été saluée par un large public et est en phase d'acquisition. En contraste, les petits formats de Mitsuhiro Ofune "la forme de l'instant" voiles d'encre d'une grande poésie ont également attiré le public et ont toutes trouvées acquéreur ».

**Laffanour galerie Downton /Paris** est ravie de sa première présence à la foire. Avec une très belle présentation des œuvres de Isamu Nogushi et de Choi, Byung-Hoon, l'accueil et les prises de contacts sont plus qu'intéressants, des commandes sont en cours.

D'autre part les ventes sont actives sur la plateforme online **OCULA**, mise en ligne sur le site de la foire et a permis à des collectionneurs empêchées de venir cette année d'acheter en ligne. Un très beau succès également pour cette initiative de ASIA NOW. **La plateforme restera active jusqu'au 7 novembre 2020.**

A noter également une très belle affluence aux très riches et complets **programmes de rencontres et talks ainsi qu'aux ateliers pour les enfants. Détails et contenus complets que vous pouvez retrouver sur le site asianowparis.com.**

## **LES GALERIES**

Almine Rech  
Art'Loft, Lee-Bauwens Gallery  
A2Z ART GALLERY  
Galería Albarrán Bourdais  
Galerie ANTHOLOGIE  
Chi-Wen Gallery  
CHOI & LAGER Gallery  
Cahiers d'Art  
DANYSZ  
Double Square Gallery  
Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois  
HdM Gallery  
Huang Xiaopeng, K.O.H.D. 1+2  
Jeanne Bucher Jaeger  
Julien Sato Gallery  
LIUSA WANG  
LAFFANOUR Galerie Downtown/Paris  
Galerie Maria Lund  
Mind Set Art Center  
Galerie Mingei  
Galerie Minsky  
GALLERIA CONTINUA & Marella ROSSI  
Galerie Nathalie Obadia  
NATURE MORTE  
Perrotin  
Post-Flamand Art Space  
Project Fulfill Art Space  
RAIBAUDI WANG  
TABULA RASA GALLERY  
Galerie Vazieux  
Templon  
Vanguard Gallery  
ZETO ART  
313 ART PROJECT

## **PROJETS SPÉCIAUX**

The Gujral Foundation  
Château du Marais - 'ART AND RURALITY'  
Format Exchange  
Galerie Marguo  
Unique Design x Shanghai  
Don Gallery

## **INFORMATIONS PRATIQUES | ASIA NOW DU 21 au 24 OCTOBRE 2020**

9, avenue Hoche 75008 Paris

[www.asianowparis.com](http://www.asianowparis.com) Facebook | Asia Now Paris Instagram | @ASIANOW

## **COMMUNICATION | PRESSE & RELATIONS PUBLIQUES**

### **France et Benelux**

#### **Agence Marie Jacquier Communication**

[marie@mariejacquier.com](mailto:marie@mariejacquier.com) + 33 6 13 54 60 12

[muriel@mariejacquier.com](mailto:muriel@mariejacquier.com)